



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

CODICE ETICO RES

PREMESSA

Il presente Codice Etico nasce per orientare i soci RES ed i loro iscritti verso la costante osservanza di un comportamento che garantisca la trasparenza e l'eticità delle comunicazioni, dei processi decisionali e delle condotte individuali, contribuendo così a rafforzarne l'immagine esterna come specifico strumento di impegno ed azione civile e culturale, nel perseguimento della sua specifica missione.

L'adozione di un Codice Etico da parte di RES, oltre che nella finalità di normare dei principi di condotta etica tra i soci, è infatti anche quello di far conoscere - soprattutto nei confronti delle Istituzioni o degli Enti con cui entra in contatto - che RES possiede e mette in pratica principi etici e norme di comportamento che consentono all'Associazione di operare nello svolgimento di tutte le numerose attività relative alla vita associativa, su alti livelli di integrità morale, di mantenere il suo buon nome e di conseguenza la serietà e la validità di tutte le sue molteplici iniziative.

Il Codice Etico costituisce quindi un impegno concreto; l'appartenenza a RES impegna tutti i soggetti succitati all'osservanza delle norme giuridiche generali vigenti nello Stato, dello Statuto e dei regolamenti normativi di RES e del presente Codice Etico.



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

DESTINATARI

Il Codice Etico è un insieme di linee guida ispiratrici dei comportamenti di tutti i soggetti che a vario titolo contribuiscono alla missione di RES, ivi compresi gli indirizzi a cui attenersi per quanto concerne le modalità di relazione all'interno e all'esterno dell'Associazione.

Pertanto l'osservanza del Codice è dovuta, nelle forme e nei modi più idonei, anche rispetto a quanti operano a vario titolo nell'ambito dello specifico settore ed entrino in contatto con l'Associazione. Il presente Codice si applica dunque ai seguenti soggetti:

- Il Presidente
- I componenti del Consiglio Direttivo
- I soci
- I collaboratori, i consulenti esterni e ad ogni altro soggetto che agisca nell'interesse dell'Associazione fermo restando che il Codice Etico si applica comunque a tutti i tesserati e a tutti coloro che lo sottoscrivono volontariamente.

PRINCIPI GENERALI

AUTONOMIA - RES ribadisce la propria autonomia rispetto a qualsiasi condizionamento politico, confessionale, economico, sociale e di altro genere che possa in qualunque modo pregiudicare la sua indipendenza, relazionandosi con i rappresentanti delle Istituzioni qualunque sia la loro appartenenza politica.



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

IMPARZIALITÀ ED INTEGRAZIONE - RES non ammette nessuna discriminazione di genere, etnia, orientamento sessuale, età, convinzioni politiche e personali, disabilità, professione religiosa e condizione economica. Considera la diversità un punto di forza e di ricchezza e favorisce l'integrazione tra gli associati.

RISPETTO - RES, consapevole del proprio ruolo di promozione culturale e dei messaggi che è capace di veicolare, informa la propria attività al rispetto reciproco delle persone, delle loro idee e delle loro espressioni artistiche; sottolinea il valore fondamentale del principio di solidarietà; raccomanda l'uso di un linguaggio, tra i suoi associati che sia decoroso e rispettoso della dignità della persona, della sua identità di genere, delle sue competenze e del giusto operato di ogni suo associato, sino a prova contraria.

LEGALITÀ - RES, nell'ambito delle proprie attività e competenze, s'impegna a conoscere e osservare le discipline codificate (leggi, normative e regolamenti) emanate dallo Stato e dalla Comunità Europea e quelle relative allo Statuto ed i regolamenti associativi di RES, con particolare attenzione a quelle che disciplinano le specifiche forme associative, le attività del mondo dello spettacolo e le norme di sicurezza, la scrittura, il diritto di autore, la pubblicità e le regole contabili e di bilancio.

ONESTÀ ED EQUITÀ - RES impegna i suoi associati a una condotta ispirata ai principi di onestà e giustizia. Riguardo alle politiche del lavoro i soci RES si impegnano a perseguire l'obiettivo dei minimi salariali e a richiedere agli enti o istituzioni partner il rispetto per le condizioni minime di compenso e del pagamento dei relativi oneri contributivi. Inoltre si fa garante della scelta di indirizzi e prassi ispirate ai valori di uguaglianza, diligenza, equità e non discriminazione. Qualsiasi decisione attinente alle politiche dell'Associazione (proposte e delibere su scelte d'indirizzo di campi d'interesse, contratti di fornitura, partnership, selezione del personale, eccetera) deve basarsi su comprovate valutazioni - condivise dagli organismi direttivi, a seconda dei casi, per



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

quanto di loro competenza - secondo i principi di democrazia e nel rispetto dei regolamenti e dello statuto; inoltre non deve essere mai dettata dal perseguimento di interessi o benefici personali sia diretti che indiretti, secondo la normativa specifica che regola le Associazioni e non prevede alcun profitto ed utile per gli associati.

CONFLITTO DI INTERESSE

Sono considerate situazioni di conflitto di interessi:

- La sussistenza di interessi personali che interferiscono con l'oggetto di decisioni a cui il Presidente, i componenti del Consiglio Direttivo, i soci, i collaboratori prendono parte e dalle quali potrebbero ricavare uno specifico vantaggio diretto o indiretto;
- La sussistenza di preesistenti rapporti di affari o di lavoro con le persone e organizzazioni specificamente interessate all'oggetto delle decisioni cui RES partecipa anche nei casi in cui detti rapporti non configurano situazioni che danno luogo a incompatibilità previste dalla legge o da altre norme;
- La sussistenza di rapporti di coniugio, parentela o affinità entro il quarto grado, ovvero di convivenza o di frequentazione assimilabili, di fatto, ai rapporti di coniugio, parentela o affinità, con persone operanti in organizzazioni specificamente interessate all'oggetto delle decisioni cui il Presidente, membro del Consiglio Direttivo, socio RES partecipa, anche nei casi in cui detti rapporti non configurano situazioni che danno luogo ad incompatibilità previste dalla legge o da altre norme;
- L'appartenenza a categorie, associazioni o gruppi, in virtù della quale RES acquisisca un vantaggio personale da decisioni cui egli partecipa, anche nei casi in



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

cui detta appartenenza non generi le incompatibilità previste dalla legge o da altre norme.

- Il Presidente e Vicepresidente di RES, nel momento dell'assegnazione della carica sono tenuti a non rappresentare Associazioni affini con la stessa carica in ambito regionale, ovvero a non rivestirne ruoli di direzione e coordinamento.

In caso si realizzino situazioni di conflitto di interessi, anche qualora non vi sia un obbligo giuridico in tal senso, RES deve rendere pubblica tale condizione con comunicazione scritta al Consiglio Direttivo e astenersi da qualsiasi deliberazione, votazione o altro atto nel procedimento di formazione della decisione.

TRASPARENZA ECONOMICA

Le risorse finanziarie necessarie al funzionamento di RES devono essere reperite in maniera trasparente, secondo l'interesse esclusivo dell'Associazione e mai a vantaggio personale o di terzi. Tutte le risorse devono essere utilizzate secondo il criterio della buona gestione, per fini conformi a quelli indicati nello Statuto e propri della missione dell'Associazione e delle disposizioni indicate dal Consiglio Direttivo. È fatto di trasparenza la buona regola di condividere risultati di bandi e mettere in rete i progetti vincitori o segnalare anomalie di trasparenza verificate durante la partecipazione a bandi pubblici

TUTELA DELLE INFORMAZIONI E RISERVATEZZA

Tutti i componenti di RES (associati e collaboratori) sono tenuti a garantire la corretta utilizzazione delle informazioni personali ed associative a cui hanno accesso,



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

nell'ambito del proprio ruolo e carica sociale, nel rispetto delle leggi vigenti sulla privacy e della dignità della persona; devono astenersi dalla divulgazione di qualunque dato dell'Associazione (sia esso di carattere tecnico, logistico, economico), senza previa autorizzazione degli organi competenti; infine, essi si fanno garanti del corretto e sicuro utilizzo dei mezzi tecnologici finalizzati a gestire le informazioni, impegnandosi a comunicare l'eventuale uso improprio o accidentale di dati sensibili. Il medesimo comportamento deve essere assunto nei rapporti con gli organi di stampa e di divulgazione in genere (ad esempio i social media), attraverso i quali ogni comunicazione deve essere veritiera, non violenta, rispettosa dei diritti e della dignità delle persone e delle istituzioni.

TUTELA DEL NOME

Nello svolgimento delle proprie attività, tutti gli associati devono avere cura di tutelare i valori e l'immagine di RES, rifuggendo da qualsiasi azione che possa comprometterne il buon nome ed il suo profilo valoriale.

RESPONSABILITÀ VERSO LA COLLETTIVITÀ E LE ISTITUZIONI

RES, consapevole del proprio ruolo sociale sul territorio, si impegna ad operare nel rispetto delle comunità locali e dei loro valori, anche attraverso iniziative che sappiano armonizzare l'interesse delle singole realtà sociali e culturali e quello dell'Associazione. RES s'impegna a garantire il rispetto di tutte le istituzioni pubbliche e private e a curare la corretta comunicazione, in termini di contenuti e di forma, con gli enti con i quali entra in



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

contatto per la convergenza di un reciproco interesse e vantaggio nel perseguimento dei propri scopi statutari. RES e i suoi associati si impegnano quanto più possibile a tenere comportamenti eco-compatibili in tutte le attività proposte, nel rispetto diretto dell'ambiente ma anche indirettamente, selezionando acquisti e forniture e favorendo il riutilizzo di materiali e attrezzature.

RESPONSABILITÀ DEI MEMBRI DEL DIRETTIVO

Non può essere nominato alle cariche di Presidente o nel Consiglio Direttivo amministratore, e se nominato decade dal suo ufficio chi è stato condannato ad una pena che importa l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi.

ORGANI DI CONTROLLO

La Presidenza ed il Consiglio Direttivo, in qualità di garanti del Codice Etico, hanno il compito di:

- divulgare il presente Codice e vigilare sul rispetto delle norme da esso previste;
- pronunciarsi sulle violazioni ed adottare eventuali azioni disciplinari, secondo le procedure previste dallo Statuto;
- esprimere pareri in merito a scelte di politica societaria al fine di garantirne la coerenza con le disposizioni del Codice Etico;
- procedere alla periodica revisione del Codice, secondo una frequenza che dovrà essere stabilita in itinere.



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

ATTUAZIONE CODICE ETICO e AZIONI DISCIPLINARI

Tutti i destinatari del Codice Etico di RES possono segnalare, per iscritto e in forma non anonima attraverso appositi canali di informazione riservati, ogni violazione o sospetto di violazione del Codice Etico al Consiglio Direttivo, che provvederà ad un'analisi della segnalazione, ascoltando eventualmente l'autore e il responsabile della presunta violazione.

Per violazioni, previa verifica dei fatti e ascolto delle testimonianze di tutte le parti in causa, le azioni disciplinari possibili sono le seguenti:

- richiamo verbale scritto, nei casi di mancanze di minore entità;
- sospensione dall'attività per un determinato periodo di tempo, nei casi di gravi violazioni delle norme e/o reiterati richiami;
- espulsione da RES, nei casi di gravi violazioni delle norme e/o comportamenti incompatibili con i valori e i principi del presente Codice Etico. Ogni tipo di decisione adottata deve essere comunicata congiuntamente al diretto interessato ed alla associazione o compagnia a cui egli è iscritto, nel rispetto delle norme della privacy. L'eventuale ricorso potrà essere presentato nei termini previsti dallo Statuto.

DIFFUSIONE CODICE ETICO

RES garantisce che la diffusione del Codice sia attuata con le seguenti modalità:

- trasmissione tramite e-mail agli associati e ai collaboratori;
- pubblicazione sul sito internet e disponibilità sulla rete aziendale;



RETE SPETTACOLO DAL VIVO

- informativa a collaboratori occasionali e fornitori relativamente all'esistenza del Codice.